

Programmazione dell'attività di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici 2025

A cura di Felicia Logozzo, Coordinatrice dell'Area della Ricerca

Validato dal PQA, seduta del: 5 settembre 2025

Approvato dal Consiglio di Dipartimento, seduta del: 12 settembre 2025

Approvato dal Senato Accademico, seduta del: 24 settembre 2025

Fonti documentali: *Monitoraggio attività dell'attività di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici 2024*; *PTD 2025-2027*<https://www.unistrasi.it/public/articoli/1111234/PTD%202025-2027%20def.pdf>; *Monitoraggio e riesame dell'attività di ricerca di Ateneo 2024* <https://www.unistrasi.it/1/534/1111336/Ricerca.htm>; *Verbali dei Consigli di Dipartimento*.

- 1) **VQR 2020-2024**
- 2) **Progetti di ricerca in corso**
- 3) **Assegni di ricerca e research fellow**
- 4) **Attrattività del Dipartimento per i ricercatori esterni/precari**
- 5) **Finanziamenti del Dipartimento per attività di ricerca**
- 6) **Premio per Tesi di Dottorato di Ricerca**

1) **VQR 2020-2024**

Il 2025 si aprirà con gli adempimenti previsti per la VQR 2020-2024 (periodo di conferimento dei prodotti da sottoporre a valutazione: 7 gennaio 2025 – 28 febbraio 2025).

In preparazione della VQR, il Dipartimento ha implementato a novembre 2024 un sistema interno di pre-conferimento dei prodotti da parte dei ricercatori (vedi verbale del Consiglio del DISU del 7 novembre 2024), i quali hanno manifestato l'intenzione di sottoporre a valutazione 313 pubblicazioni. Il Dipartimento – nelle persone del direttore, prof. Marrani e della coordinatrice dell'Area della Ricerca, prof.ssa Logozzo, in stretto coordinamento con la Prorettrice alla Ricerca, prof.ssa Toschi – si occuperà di assistere i ricercatori nella fase di caricamento dei prodotti sulla piattaforma VQR e di selezionare quelli da inviare all'Ateneo per il conferimento definitivo.

2) **Progetti di ricerca in corso**

Nel corso del 2025 è prevista la chiusura e la rendicontazione a cura del Dipartimento dei seguenti Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN):

PRIN 2020

- Massimo Palermo (PI del progetto): “Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano - Geography and History of Italian Grammars (GeoStoGrammIt)”.
- Marina Benedetti (responsabile di unità di ricerca): “Metalinguistic texts as a privileged data source for the knowledge of ancient languages/Testi metalinguistici come fonte di dati privilegiata per la conoscenza delle lingue antiche”.

Arriveranno a conclusione (salvo proroghe) anche le attività dei seguenti Progetti di Rilevante Interesse Nazionale PRIN 2022 e PRIN 2022 PNRR.

PRIN 2022

- Valentino Baldi (PI del progetto): “A Model of Digital Commentary for Twentieth-Century Literature. The Case of Carlo Emilio Gadda's 'L'Adalgisa. Disegni milanesi”.

- Paola Dardano (PI del progetto): “Non-finite verbal forms in ancient Indo-European languages: diachronic, synchronic and cross-linguistic perspectives”.
- Beatrice Garzelli (responsabile di unità di ricerca): “European Language Centres as a multilingual community of practice: A multimodal discourse analysis of academic, cultural and social growth conveyed through the language of websites”.
- Giuseppe Marrani (PI del progetto): “CLIO - Corpora for Italian Lyric of the Origins”.
- Mauro Moretti (PI del progetto): “Il reclutamento accademico in Italia. Sistema universitario e normativa concorsuale fra legislazione, discorso pubblico e meccanismi di contenzioso (1945-2015)”.
- Veronica Ricotta (responsabile di unità di ricerca): “ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale”.
- Eugenio Salvatore (PI del progetto): “LiSDiGio - Lingua e storia della discriminazione nella stampa dell’Italia repubblicana”.
- Christian Satto (responsabile di unità di ricerca): “A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality”.
- Jacopo Tabolli (PI del progetto): “Bronze Encounters Context: Archaeological and physical Understanding of pre-Roman bronze Statues Excavated at San Casciano dei Bagni (Siena, Italy)”.
- Caterina Toschi (responsabile di unità di ricerca): “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e ‘paesaggi di confine’: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”.

PRIN PNRR 2022

- Eugenio Salvatore (responsabile di unità di ricerca): “DIA - Dictionary of academic Italian: textual forms and functions”.
- Andrea Scibetta (responsabile di unità di ricerca): “ECCO - (Education of Children of Chinese Origin) Italy”.
- Caterina Toschi (PI del progetto): “Straniere: the reception of non-European arts and cultures in Italy (1945-2000)”.

Continuerà l’attività dei ricercatori afferenti al Dipartimento nei vari progetti dell’Ateneo e dei Centri di Ricerca, per i dettagli dei quali si rimanda alla relazione di *Monitoraggio e Riesame dell’attività di ricerca di Ateneo 2024*.

3) Assegni di ricerca e Research Fellows

In attesa della regolamentazione nazionale e locale del preruolo, che permetta di programmare l’assunzione di contrattisti di ricerca e altre figure, proseguiranno le ricerche degli assegnisti afferenti al Dipartimento, come da lista allegata (Allegato 1).

È inoltre atteso il completamento delle procedure di selezione e presa di servizio di 13 assegnisti di ricerca facenti capo ai seguenti progetti:

FONDI	SSD	RESPONSABILE SCIENT.
Fondi DISU 100%	L-FIL-LET/12	Prof.ssa Troncarelli
Fondi Dipartimento Eccellenza 100%	L-FIL-LET/12	Prof. Massimo Palermo
Fondi MUSEI NAZIONALI di Siena 50% + Fondi DISU 50%	L-ART/01	Prof. Zappasodi

Fondi Acc. Crusca 50% (x fondo Biagi) + 50% Fondi DISU	LOR/21	Prof. Di Toro
Fondi GALLERIA FRASCIONE 50% + Fondi DISU 50%	L-ART/01	Prof. Zappasodi
Fondi FONDAZIONE RAGGHIANI 50% + Fondi DISU 50%	L-ART/03	Prof.ssa Toschi
Fondi ARCIGAY + Fondi Fondazione MPS + Fondi DISU	L-LIN/12	Prof.ssa Antosa
PRIN 2022_Salvatore_3	L-FIL-LET/12	Prof. Salvatore
REGIONE TOSCANA	ARCH-01/G	Prof. Tabolli
REGIONE TOSCANA	ARCH-01/C	Prof. Tabolli
REGIONE TOSCANA	GLOT-01/B	Prof.ssa Benucci
REGIONE TOSCANA	FLMR-01/B, LIFI-01/A e LIFI-01/B	Prof.ssa Stefanelli/Aldinucci
REGIONE TOSCANA	L-ART/03	Prof.ssa Toschi

Nel corso del 2025 andranno a conclusione (salvo proroghe) gli incarichi dei seguenti Research Fellows.

Research Fellow	Scadenza prevista (salvo proroghe)
Volodymyr Rychka	30/06/2025
Svelana Shumilo	15/09/2025
Natalia Nusinova	30/09/2025
Andrei Babikov	15/08/2025
Luca Casarotti	30/09/2025
Paola Tricomi	30/09/2025
Giulia Sbaffi	31/08/2025

4) Attrattività del Dipartimento per i ricercatori esterni/precari

Svolge la sua attività di ricerca presso il DISU la dott.ssa Élise Varcin, su finanziamento HORIZON-MSCA-PF-2023-European Postdoctoral Fellowship (coordinamento scientifico HI, prof.ssa Anna Baldini; 01/09/2024 - 31/08/2026).

In accordo con le politiche di Ateneo per la ricerca (PSA 1.1.2), il Dipartimento valuterà con interesse ed attenzione le richieste di Commitment da parte di ricercatori esterni che desiderino incardinare progetti FIS, ERC o Marie Skłodowska-Curie presso l'Università per Stranieri di Siena.

In base ai risultati dei bandi competitivi europei e alle disposizioni di bilancio dell'Ateneo, sarà possibile dare eventualmente avvio ad una o più azioni previste nel PTD 2025-2027: “Aprire posizioni per giovani ricercatrici e ricercatori i cui progetti abbiano ottenuto il Seal of Excellence dell'Unione Europea”; “Premiare i progetti di ricerca non finanziati il cui PI sia una/un ricercatrice/ore precaria/o”.

5) Finanziamenti del Dipartimento per attività di ricerca

Finanziamento Progetti di ricerca

Il 6 dicembre 2024 il consiglio di Dipartimento ha approvato le modalità di assegnazione dei finanziamenti per Progetti di Ricerca ex 60% (requisiti per la richiesta da parte dei ricercatori e criteri di ripartizione della quota che l'Ateneo assegnerà).

Sulla base delle modalità di cui sopra, il Dipartimento distribuirà ai ricercatori che faranno richiesta e avranno i requisiti per ottenerla la quota parte spettante per il 2025 di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nel Bilancio Unico di Previsione 2025.

In base ai risultati dei bandi competitivi europei e alle disposizioni di bilancio dell'Ateneo, sarà possibile dare eventualmente avvio all'azione prevista nel PTD 2025-2027 di sostegno alla realizzazione di milestone di progetti ERC "non finanziati che abbiano ottenuto buone valutazioni".

Grandi iniziative, Conferenze e Lezioni

Nel corso del 2025 il Dipartimento curerà lo svolgimento delle Grandi Iniziative di disseminazione delle attività di ricerca (convegni, cicli di seminari, conferenze e lezioni) programmate e finanziate da fondi di dipartimento (bilancio di dipartimento, progetti di ricerca, fondi ex 60% ecc.).

L'elenco delle Grandi Iniziative e delle Conferenze ammesse è stato deliberato dal Consiglio di dipartimento del 14 ottobre 2024 ed è allegato a questo documento (Allegato 2).

Nell'autunno del 2025 il Dipartimento provvederà a richiedere le manifestazioni di interesse per l'organizzazione di Grandi Iniziative, Conferenze e Lezioni per la programmazione dell'anno 2026 e a definire eventuali criteri di distribuzione dei fondi.

Finanziamento di pubblicazioni

In riferimento all'azione di "Rafforzamento dell'attività editoriale del DiSU, per assicurare sbocchi agevoli ai risultati della ricerca personale, anche in open access" prevista dal PTD, si procederà nell'autunno del 2025 all'implementazione di un processo di richiesta e assegnazione di fondi per le pubblicazioni finanziate dal Dipartimento.

4) Premio per Tesi di Dottorato di Ricerca

Secondo quanto previsto dalla delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 5 aprile 2023, nel 2025 è prevista la seconda edizione del premio per Tesi di Dottorato "Sul confine: multiculturalismo e plurilinguismo nella ricerca", a cui possono partecipare i Dottori/Dottoresse di Ricerca di qualsiasi università con sede in Italia o all'estero, che abbiano discusso la propria tesi di Dottorato dal 1.08.2023 al 30.06.2025 e che non abbiano superato il trentaseiesimo anno di età.

I premi saranno conferiti a tesi di Dottorato di ricerca redatte in lingua italiana o in una delle lingue insegnate presso l'Università per Stranieri di Siena.

Rispetto all'edizione precedente, verranno proposte le seguenti modifiche:

- 1) Aumentare da 2 a 3 il numero di tesi premiate, a parità di budget complessivo che verrà così distribuito: € 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00) per la/il prima/o classificata/o; - € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) per la/il seconda/o classificata/o. - € 1.000,00 (euro mille/00) per la/il terza/o classificata/o).
- 2) Per permettere una più ampia pubblicizzazione del Bando, si prevede di anticipare la sua pubblicazione di qualche mese e allungare i tempi utili per la presentazione delle domande (< 2 mesi). La premiazione avverrà, come per la scorsa edizione, in occasione del Convegno dei giovani Ricercatori, che si svolgerà dal 26 al 28 novembre 2025 presso l'Università per Stranieri di Siena.

Allegato 1 – DISU, Programmazione Ricerca 2025

FONDI	ASSEGNISTA	SSD	RESPONSABILE SCIENT.	ANNO	DOCORRENZA	SCADENZA (salvo proroghe)	
Fondi DISU 100%	Alessandro Puglisi	L-LIN/02	Proff. La Grassa/Villarini	II	16/12/2024	15/12/2025	annuale/rinnovato
Fondi DISU 100%	Valeria Cavalloro	L-FIL-LET/11	Prof. Cataldi	III	01/07/2024	30/06/2025	annuale/rinnovato
Fondi FASI Federazione Associazioni Sarde Italia 50% + Dipartimento di Eccellenza 50%	Piergiorgio Mura	L-LIN/01	Prof. Pisano	II	01/12/2024	30/11/2025	annuale/rinnovato
Fondi Friends of Florence 100% (I e II annualità) + Progetto CADMO (III annualità)	Emanuele Mariotti	L-ANT/06	Prof. Tabolli	II	01/07/2024	30/06/2025	biennale/rinnovato
Fondi MAP Medici Archive Project 50% + Fondi DISU 50%	Assunta Vitale	L-FIL-LET/10, M-STO/02	Prof.ssa Spera	II	01/10/2024	30/09/2025	annuale/rinnovato
Fondi Fondazione Spinola 50% + Fondi DISU 50%	Roberto Santamaria	L-ART/02, L-ART/04	Prof.ssa Giannotti	I	01/06/2024	30/05/2025	annuale/rinnovato
Fondi Comune Castelnuovo B.ga + Fondi DISU	Simona Dominici	M-DEA/01	Prof.ssa Lusini	I	16/10/2024	15/10/2025	annuale
PRIN 2022_Baldi	Giorgia Gherzi	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/13	Prof. Baldi	II	01/12/2023	30/11/2025	biennale
PRIN 2022_Tabolli	Chiara Fermo	L-ANT/06	Prof. Tabolli	II	01/12/2023	30/11/2025	biennale

PRIN 2022_Marrani_1	Ugo Conti	L-FIL-LET/13 e L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12	Prof. Marrani	II	16/12/2023	15/12/2025	biennale
PRIN 2022_Marrani_2	Giuseppina Orobello	L-FIL-LET/13 e L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12	Prof. Marrani	II	01/07/2024	30/06/2026	biennale
PRIN 2022_Dardano_1	Virna Fagiolo	L-LIN/01	Prof.ssa Dardano	II	01/12/2024	30/11/2025	annuale/rinnovato
PRIN 2022_Dardano_2	Marta Capano	L-LIN/01	Prof.ssa Dardano	I	01/09/2024	31/08/2025	annuale
PRIN 2022_Garzelli	Valentina Tomassini	L-LIN/07, L-LIN/05, L-LIN/12, L-LIN/02	Prof.ssa Garzelli	II	01/01/2024	31/12/2025	biennale
PRIN 2022_Salvatore_1	Cecilia Valenti	L-FIL-LET/12, M-STO/04	Prof. Salvatore	II	16/12/2023	15/12/2025	biennale
PRIN 2022_Ricotta_2	Francesco Rustici	L-FIL-LET/12	Prof.ssa Ricotta	I	01/03/2024	28/02/2025	annuale/rinnovato
PRIN 2022_Satto	Eleonora Angella	M-STO/04	Prof. Satto/Prof.ssa Carlucci	I	01/04/2024	31/03/2025	annuale
PRIN 2022_Toschi	Biancalucia Maglione	L-ART/03	Prof.ssa Toschi	I	01/04/2024	31/03/2025	annuale
PRIN 2022_Moretti	Virginia Minnucci	M-STO/04	Prof. Moretti	I	01/11/2024	31/10/2025	annuale
PRIN 2022 PNRR_Toschi_1	Andrea Lanzafame	L-ART/03	Prof.ssa Toschi	I	01/05/2024	30/04/2025	annuale
PRIN 2022 PNRR_Toschi_2	Yasmin Riyahi	L-ART/03	Prof.ssa Toschi	I	01/05/2024	30/04/2025	annuale
REGIONE TOSCANA	Livia De Pinto	L-ART/03	Prof.ssa Toschi	I	01/03/2024	28/02/2026	biennale
REGIONE TOSCANA	Rossella Menna	M-FIL/05	Prof. Paris	I	01/03/2024	28/02/2026	biennale
REGIONE TOSCANA	Sara Di Giovannantonio	L-FIL-LET/12	Prof.ssa Ricotta	I	01/03/2024	28/02/2026	biennale

Allegato 2 – DISU, Programmazione Ricerca 2025

PROGRAMMAZIONE GRANDI INIZIATIVE 2025 - Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 14 ottobre 2024				
n.	Docente proponente	Titolo dell'iniziativa	Relatori	data
1	Daniele Corsi, Stefania Carpiceci	Fra poesia, fotogenia e cinematografia. Giornata di studi su Luis Buñuel		29 ottobre 2025
2	Jacopo Tabolli	Dentro il sacro 2		28 - 29 gennaio 2025
3	Pierangela Diadori	Giornata di studio sull'interazione nella classe di italiano L2, in presenza e online		29 aprile 2025
4	Pierangela Diadori, Maurizio Sangalli	Giornata di studio sulle religiose e i religiosi stranieri nella Chiesa Cattolica in Italia		3 dicembre 2025
5	Orlando Paris, Raymond Siebetcheu	I processi comunicativi pubblici e le forme dell'odio discorsivo		8 aprile 2025
6	Lucinda Spera	Giovan Battista Marino(1569 - 1625): bilancio di un centenario:		15 novembre 2025
7	Antonella Benucci	Ciclo di seminari "Politiche europee per l'educazione plurilinguistica e multiculturale: potenzialità di strategie didattiche che impiegano storytelling, mass media e produzioni filmiche"	Marisa Cavalli Giuseppina Biondillo Mario Cardona Massimo Reale	dal 17/02/2025 al 17/04/2025
8	Christian Satto	Italianità e cittadinanza dal Risorgimento alla Repubblica: una riflessione di lungo periodo		ottobre 2025
9	Caterina Toschi	STRANIERE. Giornate internazionali dedicate alle arti e culture extraeuropee in Italia		20-23 gennaio 2025
10	Giada Mattarucco	Gli Intronati e la lingua		4 dicembre 2025
11	Carolina Scaglioso	Quale scuola per le generazioni fluide		novembre - dicembre 2025
12	Valentina Lusini	Economie informali: paesaggio agrario e identità territoriali		17 ottobre 2025
13	Benedetta Aldinucci, Elena Stefanelli	I frammenti musicali dell'archivio di Stato di Siena: recuperi, restauri e nuove acquisizioni		dicembre 2025
14	Marianna Marrucci, Ornella Tajani	Dalla <i>Ragazza Carla</i> alla <i>Balalta di Rudi</i> : i romanzi in versi di Elio Pagliarani		ottobre 2025
15	Tiziana de Rogatis	Vivere il pathos delle migrazioni. Seconda edizione		26 febbraio 2025
16	Maria Gioia Vienna, Carla Bagna	Accesso, comunicazione sociale, plurilinguismo e presenza mediatica: comunità e cultura sorda in Italia e in Giappone		novembre 2025
17	Paola Carlucci	Cesure e transizioni: riflessioni storiografiche su alcune date e passaggi periodizzanti della storia italiana ed europea (1945.-1991)		novembre - dicembre 2025

18	Paola Carlucci, Paola Dardano	Incontri Magistrali	Ester Capuzzo Nicola Camilleri Enrico Francia	semestri 2024/2025 e 2025/2026
19	Alejandro Patat. Maria Antonietta Rossi	Passeurs. Sguardi latinoamericani sull'Italia		6 maggio 2025
20	Agnese Fusaro , Anna Di Toro e altri	Ciclo di incontri "Palestina e diritti negati: conflitto, genocidio e implicazioni globali"	Francesco Chiodelli - Hawari	da marzo a maggio 2025
21	Agnese Fusaro	Central Asian Pottery Workshop: Past and Future Researches Toward a Common Agenda		ottobre 2025
22	Agnese Fusaro	Decolonising cultural heritage: state of the art, methodologies and practices		aprile 2025
23	Giuseppe Marrani	Umanesimo a Siena (sec. XV)		aprile o maggio 2025

PROGRAMMAZIONE CONFERENZE ANNO 2025 - Consiglio di Dipartimento del 14 ottobre 2024				
	PROFESSORE PROPONENTE	CONFERENZA	RELATORI	DATA
1	Maria Antonietta Rossi	La lingua portoghese nel fondo di Tommaso Cannizzaro: strumenti per la traduzione	Andrea Ragusa	10 aprile 2025
2	Giulia Marcucci	Storia delle letterature slave	Marcello Garzaniti	primavera 2025
3	Orlando Paris	Il prezzo del linguaggio: evoluzione ed estinzione nelle scienze cognitive	Alessandra Falzone	marzo 2025
4	Lucinda Spera	Imprimatur – Presentazione del volume di Maicol Cutrì, <i>Leggere il libro aperto. Saggio sul Cannocchiale aristotelico</i>	Maicol Cutrì	marzo 2025
5	Lucinda Spera	Imprimatur – Presentazione del volume di Alfonso Mirto, <i>Tra filologia e biblioteca. Il carteggio Pietro Canneti - Antonio Magliabechi (1688-1712)</i>	Alfonso Mirto	giugno 2025
6	Alessandra Giannotti	Arezzo la città del Vasari	Alessandra Baroni	aprile 2025
7	Alberica Bazzoni	Hijab Butch Blues di Lamya H.: desiderio queer e identità multiculturali	Cecilia Dalla Negra	marzo 2025
8	Alberica Bazzoni	Hijab Butch Blues di Lamya H.: desiderio queer e identità multiculturali	Paola Rivetti	marzo 2025
9	Maria Gioia Vienna	Il cinema italiano in Giappone oggi...	Okamoto Taro	febbraio 2025
10	Anna Baldini	Promuovere libri: l'ufficio stampa	Beatrice Carsiviglia	autunno 2025
11	Anna Baldini	L'editoria per l'infanzia: l'esperienza di Topipittori	Giovanna Zoboli	autunno 2025
12	Anna Baldini	La casa editrice Feltrinelli	Roberta Cesana	primavera 2025
13	Anna Baldini	La poesia straniera nell'editoria italiana (1939-77): un dialogo con Mila Milani	Mila Milani	26 marzo 2025
14	Villarini/de Rogatis	Autobiografia linguistica, multiculturalismo e didattica	Eva Maria Thune	17 gennaio 2025
15	Villarini/de Rogatis	Cassandra a Mogadiscio e gli immaginari translingui e quot	Igiaba Scego	17 gennaio 2025
16	Valentina Lusini	Antropologia e arte contemporanea: due seminari con Arnd Schneider	Arnd Scheneider	aprile 2025
17	Valentina Lusini	Wunderkammern da viaggio	Vincenzo Padiglione	aprile 2025
18	Valentina Lusini	Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica	Barbara Pinelli	novembre 2025
19	Valentina Lusini	Antropologia degli ambienti urbani	Sabrina Tosi Cambini	novembre 2025
20	Valentina Lusini	L'imbroglione mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera	Luca Ciabbari	novembre 2025
21	Ornella Tajani	Je parle français sans être Français...	Hugues Sheeren	4 dicembre 2025
22	Ornella Tajani	Comprendere le lingue romanze con la metodologia Eurom	Rossana Ciccarelli	autunno 2025

23	Ornella Tajani, Marrianna Marrucci, Anna Baldini	Quali letture per uno scrittore - 2/3 incontri	Andrea Inglese	aprile 2025
24	Giulia Marcucci	The execution of a Holocaust Poem	Maksim Shrayer	primavera 2025
25	Akeel Almarai	Letteratura curda in lingua araba	Jan Dost	marzo 2025
26	Akeel Almarai	Il concetto del tempo nell'Islam	Mario Casari	aprile 2025
27	Raymond Siebetcheu	Tradurre per l'unione europea (a distanza)	Luisa Celino	autunno 2025
28	Raymond Siebetcheu	Le sfide della traduzione e l'intelligenza artificiale	Johanna Monti	autunno 2025
29	Tiziana de Rogatis	Migranti nei Balcani: chi sono, come li trattiamo, come sopravvivono	Maurizio Pagliassotti	aprile- maggio 2025
30	Tiziana de Rogatis	Traumi delle migrazioni. Un inquadramento giuridico sulle donne vittime di tratta	Francesca Nicodemi	aprile -maggio 2025
31	Tiziana de Rogatis	Traumi delle migrazioni. Un inquadramento giuridico sulle donne vittime di tratta	Cristina Baldi	aprile - maggio 2025
32	Paola Carlucci	La storia e la storiografia del turismo in Italia	Ester Capuzzo	primavera 2025
33	Maria Alberica Bazzoni	La letteratura postcoloniale italiana per l'infanzia (20210-2022)	Anna Finozzi	aprile 2025
34	Alejandro Patat	La musica de protesta en maerica Latina	Julian Corradini	8 e 9 aprile 2025
35	Alejandro Patat	L'America Latina immaginata dal Brasile	Andrea Santurbano	8 maggio 2025
36	Alejandro Patat	La cultura brasiliana vista dall'Italia	Patricia Peterle	8 maggio 2025
37	Cèlia Nadal Pasqual	Ragione (traduttiva) e sentimento. Un seminario di letteratura catalana tra guerra, natura e emozioni	Amaranta Sbardella	marzo 2025
38	Orlando Paris	Comunicare il museo oggi	Anna Casalino	aprile 2025
39	Andrea Scibetta	Pratiche translinguistiche tra cinese e italiano nei prodotti culturali sino-italiani	Shi Yang Shi	aprile 2025
40	Silvia Antosa	Lady Macbeth and women in Shakespeare's drama	Laura Tosi	maggio 2025
41	Silvia Antosa	Translating Gender, Translating Queerness	Annarita Taronna	marzo 2025
42	Silvia Antosa	The challenges of english linguistics today	Stefania Maria Maci	marzo 2025
43	Silvia Antosa	i linguaggi del queer	Alessandro Giammei	marzo 2025
44	Silvia Antosa	Media discourse and the language of negotiations	Roberta Facchinetti	marzo 2025
45	Silvia Antosa	Rewriting William Shakespeare in contemporary fiction	Gioia Angeletti	marzo 2025
46	Giuseppe Marrani	Presentazione volume Guidacci, Sull'alto spartiacque	Anna Maria Tamburini (Rimini), Natascia Tonelli (Uni Si)	aprile o maggio 2025